

De held is een kind van zijn tijd, mobiel, altijd onderweg, nooit thuis. Zijn camper staat onder een boom in de schaduw, hij ligt in de hangmat en kijkt uit over het meer.

Een belangrijk deel, misschien in tijd wel het belangrijkste deel van mijn leven, ben ik en route. Niet alleen in abstracte of filosofische zin, maar ook concreet, bijvoorbeeld met autorijden of boodschappen doen. Op vakantie is er het reizen. In de camper, op de fiets, noem maar op wat er allemaal ondernomen moet worden om bij te komen van het jachtige bestaan. Slechts hier en daar een moment van zijn. Wat is dit, wat moet dat? Wat zoekt een mens, wat drijft hem? Door een verwisseling tussen figuur en achtergrond realiseer ik me dat rust slechts een verblijf tussen twee acties in is.

Met name in de oosterse filosofie wordt verondersteld dat deze bewegingen slechts onderdeel vormen van het komen tot het zijn, en dat het zijn, het hier en nu, uitgangspunt is. Eigenlijk denk ik dat het bereiken van plek of plaats nieuwe bewegingen uitlokt. Onderweg zijn is bijna doel op zich. Natuurlijk, tot uiteindelijk de verlichting er op volgt.

Zou het niet zo zijn, dat de opeenvolging van paden en ruimten een meer dan utilitaire betekenis heeft en dat het spoor wat je volgt in sequentie een proces weergeeft.

In de volgende ontdekkingsreis ga ik op zoek naar een aantal invalshoeken op deze zienswijze en verbindt deze met momentopnamen uit een aantal reizen van anderen, en mijzelf. De reis gaat vanuit mijn hangmat, via het geheugen langs symbolen en het podium van betekenis en typologie naar een afsluitende wandeling aan het einde van de dag.

Gids bij mijn reis is Spiritual path, Sacred place van Thomas Barrie en The Tao of Architecture van Amos Ih Tiao Chang. De reizen waar ik uit citeer zijn gemaakt door Jack Nicolson & Peter Fonda, Odysseus, Jezus Christus, John Harrison Ford, Robert Pirsig, Dante en Jack Kerouac. Het beeldmateriaal is aangevuld met projecten en foto's .

Een zoektocht naar de betekenis van route en spoor

- 1 Het architectonisch geheugensysteem
- 2 Symbolen
- 3 Het geheugentheater
- 4 Ik wandel maar wat
- 5 Rats
- 6 Ervaring
- 7 16 maal 64

The Heroes Journey

Egon Kuchlein, 1998.