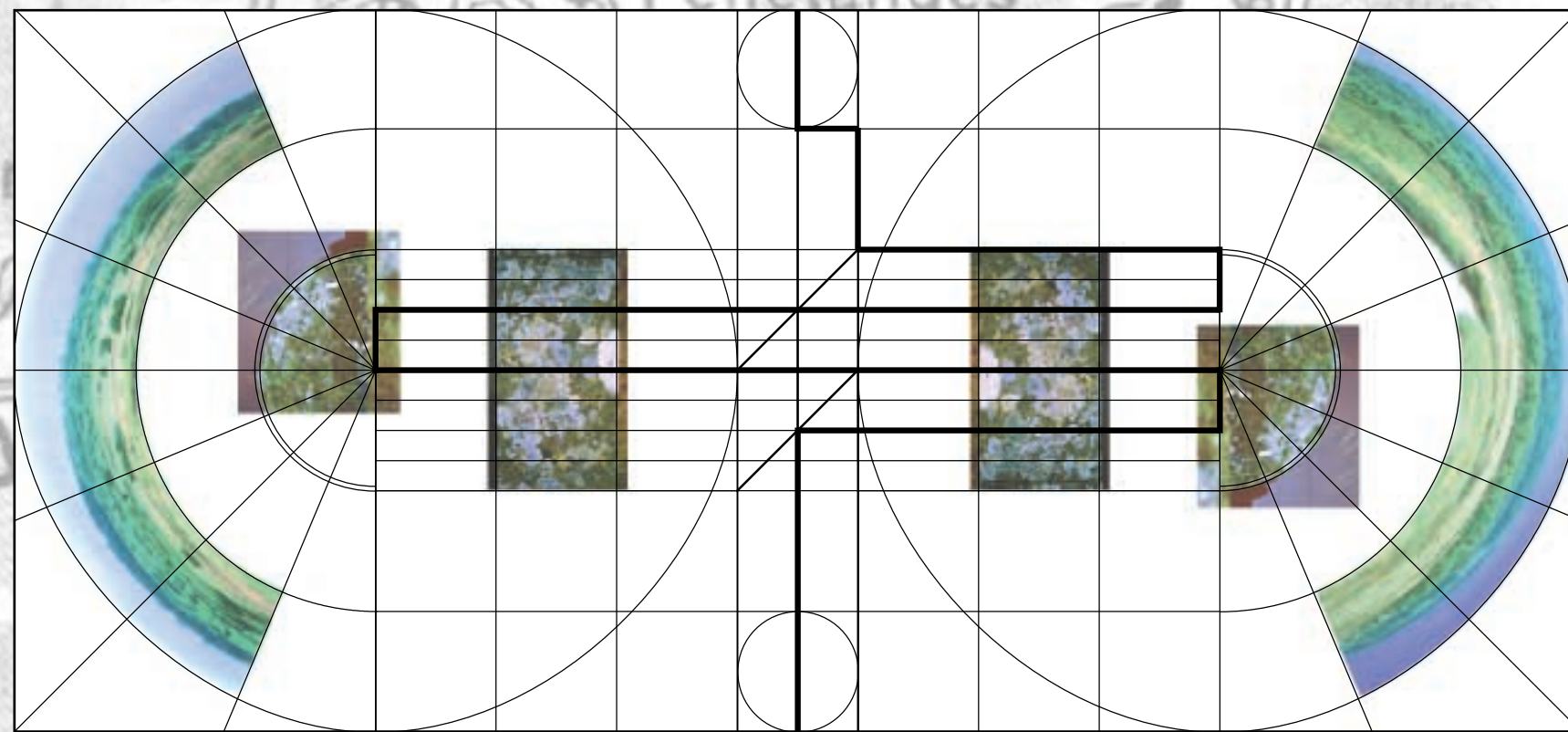
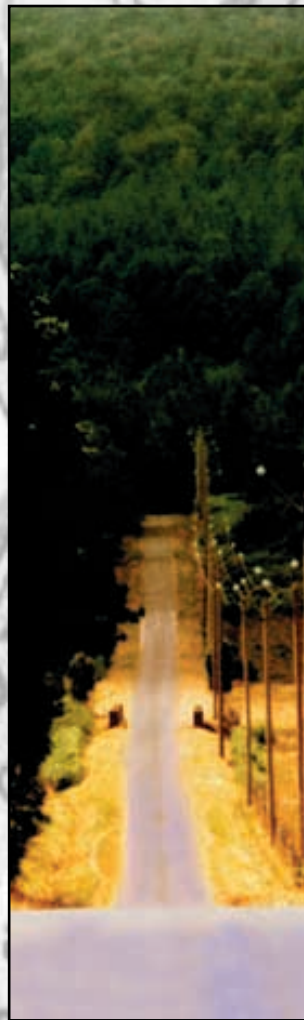


16 maal 64 stappen

16 x 64 stappen.

Uit wildernis, dazzling, de ruimte in, het landschap opent zich, in 16 x 64 stappen. Ik neem de rechterzijde van mijn spoor, naar het kruispunt met de muren, kijk naar de rechter muur en loop er vijf passen langs, draai  $90^\circ$  naar rechts en kijk naar de verte, zwenk van het landschap naar beneden en stap 50 centimeter langs de muur, draai  $180^\circ$  linksom en loop 3,1 meter naar de andere kant, kijk in de verte en sta stil, zwenk weer van het landschap naar beneden en stap 50 centimeter langs de muur, draai  $180^\circ$  naar rechts en loop de 3,1 meter terug naar de overzijde, kijk de verte in en sta stil, draai  $90^\circ$  naar links en neem 5 passen langs de muur, neem een pas zijwaarts en kijk naar de weg, en vervolg mijn spoor. Het landschap sluit zich achter mij.



Misschien ten overvloede dit; van alles wat hier ten tonele is gevoerd heb ik niets zelf verzonnen, alles is overgenomen of geïnterpreteerd. Het is zelfs zo dat de verbanden die gelegd worden, vaak van een ander zijn. De meeste gebruikte literatuur is vermeld, soms is de herkomst van de gedachte niet meer te achterhalen.

Egon Kuchlein

- 1 Frances Yates, *De geheugenkunst* - Bert Bakker, 1990
- 2 Carl G. Jung, *De mens en zijn Symbolen* - Amsterdam boek, 1974
- 3 Frances Yates, *De geheugenkunst* - Bert Bakker, 1990
- 4 Robert Pirsig, *Zen en de kunst van het motoronderhoud* - Contact, 1976
- 5 Vitruvius, *Handboek Bouwkunde*, Ton Peters - Atheneum, Polak & Van Gennep 1997
- 6 Frances Yates, *De geheugenkunst* - Bert Bakker, 1990
- 7 Frances Yates, *De geheugenkunst* - Bert Bakker, 1990
- 8 *Blade Runner*, Ridley Scott, Warner Bros
- 9 *Vrij naar Spiritual Path, Sacred Place*, Tomas Barry - Boston & London, 1996
- 10 *Pier + Ocean*, Catalogus tentoonstelling, Kröller-Müller, 1980
- 11 Kevin Lynch, *The image of the city*
- 12 Christian Norberg Schulz, *Existentie Ruimte en Architectuur*, Masereelfonds, 1981
- 13 *Vrij Spiritual Path, Sacred Place*, Tomas Barry - Boston & London, 1996



#### Beeldmateriaal:

foto omslag: *Waddenzee*, 1990, Egon Kuchlein  
foto inleiding: *La Rubeyne (Fr)*, Egon Kuchlein

1  
achtergrond: Logo 1997, Egon Kuchlein  
achtergrond: *Kruisweg statie Bom Jesu, Braga (P)*  
insert: Matthias Grünewald, *Kreuztragung Christi*, 1522

2  
achtergrond: Omslag '*Zen en de Kunst van het motoronderhoud*', Jelle van der Toorn  
achtergrond: *De toren van Babel*, Pieter Breughel

3  
achtergrond: *Teatro Olimpico*, Andrea Palladio - Wundram, Pape, Taschen  
insert: *Theater Vitruvius, Handboek Bouwkunde*, vertaling, Ton Peters  
insert: *Theater Camillo*  
achtergrond en inserts : *Blade Runner*, Ridley Scott, Warner Bros, 24 uren-cyclus, Egon Kuchlein, 1997

4  
achtergrond: *Bunker, Bunker*, 1991, Egon Kuchlein  
insert: *Griekenland*, Egon Kuchlein, 1982  
insert: *Colombo, Pier & ocean*, Kröller-Müller  
achtergrond: *Easy Rider*, Dennis Hopper & Peter Fonda

5  
achtergrond: *De 6 M's*, 1992, Egon Kuchlein  
achtergrond: *Atalaya*, Atalaya, 1997, Egon Kuchlein

6  
achtergrond: *Owowowo*, 1997, Egon Kuchlein  
insert: *Bij Meta Struycken*  
achtergrond: *Odyssee* William Turner, 1829

7  
achtergrond: *Michelin Frankrijk*, pag. 111  
insert: 16 x 64, 1996, Egon Kuchlein

8  
*Arti/ loci*, 1997, Egon Kuchlein